

# DIGITAL DECATHLON



## PRESS RELEASE

28.02.2024

THE ERASMUS+ PROJECT "DIGITAL DECATHLON"  
GATHERED IN FLORENCE TO CELEBRATE AND  
AWARD THE PROJECT RESULTS OF THE FIRST  
EDITION OF THE STUDENT COMPETITION.

---



The creation of these resources has been (partially) funded by the ERASMUS+ grant program of the European Union under grant no. 2022-1-DE01-KA220-HED- 000086134. Neither the European Commission nor the project's national funding agency DAAD are responsible for the content or liable for any losses or damage resulting of the use of these resources.

---

## **The DIGITAL DECATHLON celebrates outstanding project results in Florence**

In February 2024, the first DIGITAL DECATHLON design competition concluded with a meeting in Florence. The meeting was the culmination of the joint efforts of students and teachers from five European universities to make learning Building Information Modeling (BIM) more understandable and motivating through an international and collaborative learning event - the DIGITAL DECATHLON.

The competition started in October 2023 with a first meeting of all participants from Italy, Poland, Finland and Germany and the announcement of the central design task of the DIGITAL DECATHLON. This was to transform a logistics hall into a cultural centre. The aim was to support the structural change of the area from industrial use to a lively district with a wide range of cultural activities. Initially, the groups focused on establishing clear communication and working processes to ensure efficient teamwork for the coming semester, and began digital planning and coordination processes on the 3D model at the first meeting. After returning to their home towns, the students continued to work on the design task in a decentralised manner. Collaboration took place on a digital work platform, the students received the specifications via the Employer Information Request (EIR) and their building design had to be created as an IFC file. All other BIM use cases were then based on this model. Regular online consultations with teachers supported the students throughout the development process.

The competition came to a ceremonial close in February 2024 with another meeting of all participants in Florence. The final results of the student teams were presented as part of the MED GREEN FORUM, an international

---

conference on current issues in ecological construction. The five presentations impressed the conference participants as well as the jury that evaluated the works presented. They selected the winning group and the successful completion of the project was celebrated in the beautiful spring temperatures of Florence.

"Actually, all the students won; it wasn't easy for us to choose an individual work," explains Prof. Dr. Gregor Grunwald, who is leading the project. "In any case, everyone involved gained a lot of new experiences, insights and valuable contacts". The project motto "Build Digital. Build Better." supports this assessment and makes it clear that this project is not only about building more digitally, but also about using digital transformation to build better, more resource-efficient, climate-friendly and quality-assured buildings, and to network students across Europe through cross-university collaboration, contacts and exchanges.

The Digital DECATHLON is an interdisciplinary design competition for students, funded as a Cooperation Partnership (KA220) by the Erasmus+ programme of the European Commission. The project, led by Prof. Dr. Gregor Grunwald and Prof. Dr. Sebastian Hollermann from the Jade University Oldenburg, is carried out in cooperation with the partner universities Karelia Ammattikorkeakoulu Oy, Università degli Studi di Firenze, Bergische Universität Wuppertal and Politechnika Warszawska and will start a second competition phase in the winter semester 2024/25.

---

## **Der DIGITAL DECATHLON feiert herausragende Projektergebnisse in Florenz**

Im Februar 2024 gipfelte der erste DIGITAL DECATHLON Designwettbewerb in einem Treffen in Florenz. Das Treffen war der Höhepunkt der gemeinsamen Bemühungen von Studierenden und Lehrenden aus fünf europäischen Hochschulen, die sich zum Ziel gesetzt hatten, das Lernen von Building Information Modeling (BIM) durch eine internationale und gemeinschaftliche Lernveranstaltung - den DIGITAL DECATHLON - verständlicher und motivierender zu gestalten.

Der Wettbewerb begann im Oktober 2023 mit einem ersten Treffen aller Teilnehmer aus Italien, Polen, Finnland und Deutschland und der Bekanntgabe der zentralen Entwurfsaufgabe des DIGITAL DECATHLON. Sie bestand in der Umwandlung einer Logistikhalle in ein Kulturzentrum. Der Umbau der Halle sollte den Strukturwandel des Gebietes von der industriellen Nutzung hin zu einem lebendigen Stadtteil mit vielfältigen kulturellen Angeboten unterstützen. Zu Beginn konzentrierten sich die Gruppen vor allem auf die Etablierung klarer Kommunikations- und Arbeitsabläufe, um eine effiziente Teamarbeit für das kommende Semester zu gewährleisten und begannen bereits beim ersten Treffen mit digitalen Planungs- und Abstimmungsprozessen am 3D-Modell. Nach der Rückkehr in ihre Heimatstädte arbeiteten die Studierenden dezentral an der Entwurfsaufgabe weiter. Die Zusammenarbeit erfolgte auf einer digitalen Arbeitsplattform, die Vorgaben erhielten die Studierenden über die Auftraggeber Informationsanforderung (AIA), ihre Gebäudeplanung war als IFC-Datei zu erstellen. Auf Basis dieses Modells wurden dann alle weiteren BIM Anwendungsfälle bearbeitet. Regelmäßige Online-Konsultationen mit den Lehrenden unterstützten die Studierenden bei der Ausarbeitung.

---

Mit einem erneuten Treffen aller Beteiligten in Florenz fand nun im Februar 2024 der Wettbewerb einen feierlichen Abschluss. Im Rahmen des MED GREEN FORUM, einer internationalen Fachkonferenz zu aktuellen Themen des ökologischen Bauens, wurden die Endergebnisse der studentischen Teams präsentiert. Die fünf Präsentationen begeisterten die Konferenzteilnehmer ebenso wie die Jury, die die vorgestellten Arbeiten bewertete. Sie kürte die Siegergruppe und der erfolgreiche Projektabschluss wurde bei herrlichen Frühlingstemperaturen in Florenz gefeiert.

„Eigentlich haben alle Studierenden gewonnen, die Auswahl einer einzelnen Arbeit ist uns nicht leicht gefallen“, erklärt Prof. Dr. Gregor Grunwald, der das Projekt leitet. „Auf jeden Fall haben alle Beteiligten viele neue Erfahrungen, Erkenntnisse und wertvolle Kontakte gewonnen.“ Das Projektmotto "Build Digital. Build Better." unterstützt diese Einschätzung und verdeutlicht, dass es in diesem Projekt nicht nur darum geht, digitaler zu bauen, sondern die digitale Transformation zu nutzen, um besser, ressourcenschonender, klimafreundlicher und qualitätssicherer zu bauen und durch die hochschulübergreifende Zusammenarbeit Studierende europaweit zu vernetzen sowie Kontakte und Austausch zu fördern.

Der Digital DECATHLON ist ein interdisziplinärer Designwettbewerb für Studierende, der als Kooperationspartnerschaft (KA220) durch das Programm Erasmus+ der Europäischen Kommission gefördert wird. Das Projekt unter der Leitung von Prof. Dr. Gregor Grunwald und Prof. Dr. Sebastian Hollermann von der Jade Hochschule in Oldenburg wird in Kooperation mit den Partnerhochschulen Karelia Ammattikorkeakoulu Oy, Università degli Studi di Firenze, Bergische Universität Wuppertal und Politechnika Warszawska durchgeführt und startet im Wintersemester 2024/25 in eine zweite Wettbewerbsphase.

---

**PICTURES** / Fotomaterial

Photo material with corresponding captions and naming of authors  
at <http://digitaldecathlon.projekt.jade-hs.de/press-releases.html>

**FURTHER INFORMATION** / weitere Informationen

Further information on the DIGITAL DECATHLON can be found on the  
project website <http://digitaldecathlon.projekt.jade-hs.de>

**CONTACT** / Kontakt

You are also welcome to contact us directly at  
[gregor.grunwald@jade-hs.de](mailto:gregor.grunwald@jade-hs.de)

---